

GIUSEPPE PIEMONTESE

FEUDI E FEUDATARI IN CAPITANATA

**Storia del potere baronale dai Normanni
all'Unità d'Italia**

BASTOGI

INDICE

PARTE PRIMA

STORIA DEL POTERE BARONALE

ORIGINI E SVILUPPO DEL BARONAGGIO

- L'istituzione del baronaggio**
- La Dogana della Mena delle Pecore**
- La Prammatica sanzione del 1471**
- La Congiura dei Baroni**
- La dominazione spagnola**

IL CATALOGUS BARONUM

- Il Catalogus Baronum**
- La dominazione normanna**
- L'Honor Montis Sancti Angeli**
- I feuda quaternata**
- La baiulazione**

USI CIVICI, ABUSI FUDALI E PRIVILEGI ECCLESIASTICI.

- Il demanio regio**
- Le Universitas**
- La promiscuità**
- Le difese**
- Il maggiorascato**
- La giurisdizione del barone**
- I feudi ecclesiastici**
- Le Clarisse**
- Le decime**

LE USURPAZIONI

- Storia delle usurpazioni: dai Normanni ai**
- “galantuomini”**
- I feudatari meridionali**
- Le occupazioni in Capitanata**
- Michele Cesare Rebecchi**

LE LOTTE TRA BARONI E CONTADINI

- La rivoluzione napoletana del 1647**
- La rivolta di Nardò**
- Giuseppe Maria Galanti**

I MONTI DI PIETÀ

Origine dei Monti di Pietà
Il Medioevo: dagli *Hospitium* agli *Xenodochi*
La pratica dell'usura
I Monti di Pietà in Italia
I Monti di Pietà di Foggia
Il Monte di Pietà di Monte Sant'Angelo

LA RIVOLUZIONE NAPOLETANA DEL 1799

Le idee illuministiche
Vincenzo Cuoco
La nascita della “borghesia” agraria
La controrivoluzione
Il brigantaggio preunitario
Le nuove idee riformiste
Il sanfedismo

L'EVERSIONE DELLA FEUDALITÀ

L'eversione della feudalità.
Il riformismo illuministico napoletano
I catasti onciari
L'abolizione della proprietà ecclesiastica
Il problema della quotizzazione

LA CAPITANATA E IL RISORGIMENTO

La Carboneria
I moti del 1820-1821
L'anno 1848.
La conquista del Sud

IL BRIGANTAGGIO

Le cause del brigantaggio
Il brigantaggio: una rivoluzione mancata?
La repressione dello Stato sabaudo
Il Gargano e il brigantaggio.

DAI BARONI AI GALANTUOMINI

Le due Italie.
La questione meridionale.
La nascita dei “galantuomini”.
Il contributo dei riformisti napoletani all'Unità d'Italia.

PARTE SECONDA

FEUDI E FEUDATARI DELLA CAPITANATA

IL TAVOLIERE

Foggia

Torremaggiore

San Severo

Cerignola

Orta Nova

S. Paolo Civitate

IL SUBAPPENNINO DAUNO

Lucera

Troia

Bovino

Ascoli Satriano

Orsara di Puglia

IL GARGANO

Monte Sant'Angelo

Manfredonia

Mattinata

San Giovanni Rotondo

San Marco in Lamis

Vico del Gargano

Vieste

Peschici

Rodi Garganico

Ischitella

Lesina

Carpino

Sannicandro Garganico

Rignano Garganico

Cagnano Varano

GIUSEPPE PIEMONTESE è Socio ordinario della Società di Storia Patria per la Puglia, ed autore di numerosi libri, saggi e articoli sulla storia, sulla cultura e sulla religiosità popolare del Gargano. Ha posto al centro della sua attività di ricercatore lo studio del territorio, inteso come espressione più ampia del patrimonio culturale che si costruisce attraverso i secoli e gli apporti di varie civiltà, che hanno creato quella identità storico-culturale presente, in maniera originale e irripetibile, nella città di Monte Sant'Angelo. In tale prospettiva, si è occupato, già dagli anni Settanta, del recupero e della fruibilità dei Beni Culturali, con un occhio di riguardo al recupero dei Centri Storici, di cui, in varie pubblicazioni, ha posto l'accento sulla originalità della cultura garganica, mettendo in risalto il rapporto simbiotico fra territorio, architettura ed economia. Successivamente si è occupato del fenomeno della religiosità popolare, legato principalmente al culto micaelico, approfondendo, in special modo, la *Via Sacra Langobardorum* e la sua centralità nell'ambito della cultura religiosa europea. Inoltre si è interessato allo studio della feudalità meridionale, con specifico riferimento a quella della Capitanata. Attualmente collabora con vari Centri culturali e universitari, partecipando a vari Convegni e Seminari di Studi. Ha ricevuto vari Premi e attestazioni, fra cui il Premio Gargano Nazionale di Cultura "Re Manfredi" (1996) e il Premio Capitanata (2003).

Ha pubblicato: *Monte Sant'Angelo artistica. Alle sorgenti del romanico-pugliese*, Reme-Graf, Foggia 1977; *Architettura rurale e insediamenti rupestri del Gargano*, Centro Studi Garganici, Foggia 1980; *Società, Economia e Cultura materiale del Gargano dalle origini all'età moderna*, Bastogi, Foggia 1986; *Itinerari turistici del Gargano*, Bastogi, Foggia 1988; *San Michele e il suo Santuario. Via Sacra Langobardorum*, Bastogi, Foggia 1997; *Il Gargano. I luoghi e i segni dell'immaginario. Itinerari di fede, storia, arte e cultura*, Bastogi, Foggia 1997; *Le vie dell'Angelo. Itinerari per la Terra Santa, il Gargano, Roma e Santiago di Compostella*, Bastogi Editrice Italiana, Foggia 1999; *I Longobardi. Arte e religiosità lungo le vie del pellegrinaggio micaelico*, Bastogi Editrice Italiana, Foggia 2000; *Civiltà garganica tra passato e presente*, Bastogi Editrice Italiana, Foggia 2003; *Giovanni Tancredi. La vita, le opere, l'epoca*, Bastogi Editrice italiana, Foggia 2003; *I Grimaldi. Monte Sant'Angelo e il Gargano dalla feudalità all'Unità d'Italia*, Bastogi Editrice Italiana, Foggia 2006; *I Galantuomini. Il Gargano dall'Unità d'Italia ad oggi*, Bastogi Editrice Italiana, Foggia 2007; *La Via Sacra dei Longobardi. Alle radici cristiane dell'Europa*, Bastogi Editrice Italiana, Foggia 2008; *Società, Economia e Cultura materiale del Gargano dalle origini all'età contemporanea* (Rist. Ed. 1986), Bastogi Editrice Italiana,

Foggia 2009; *Monte Sant'Angelo. La Toponomastica. Storia-Eventi-Personaggi*, Bastogi Editrice Italiana, Foggia 2010; *Monte Sant'Angelo. Il Centro urbano dal Rione Junno alle case a schiera*, Bastogi Editrice Italiana, Foggia 2011.